



Seminario di studio

LA SANTA SEDE TRA GUERRA E DOPOGUERRA IL RINNOVAMENTO DELLA COMUNICAZIONE

Martedì 11 Febbraio 2020 - Ore 16.30

Sala Multimediale UNINETTUNO, Piazza Grazioli, 17 - Roma



Interventi

Pio XII tra visioni sacre e azioni profane

Prof.ssa Rosanna Scatamacchia

Pio XII e il cinema

Prof. Dario Edoardo Viganò

Pastor Angelicus. Un'enciclica cinematografica tra pace e guerra

Prof. Gianluca Della Maggiore

Il seminario si pone all'incrocio di una duplice ricorrenza.

Da un lato, l'avvenuta celebrazione dei sessant'anni dalla nascita della Filmoteca Vaticana (novembre 2019), della quale il volume di Dario Edoardo Viganò costituisce il primo risultato; dall'altro, l'imminente e attesa apertura degli Archivi Vaticani per il Pontificato di Pio XII (marzo 2020), che, con facile previsione, inaugurerà una stagione di intense ricerche e, sul medio-lungo periodo, di nuove pubblicazioni sul tema.

Quantunque di diverso rilievo, i due eventi partecipano di un medesimo interesse culturale: quello per le fonti archivistiche – siano esse cartacee, fotografiche o audiovisive – e quello relativo al loro potenziale conoscitivo. Interesse, si aggiunga, ulteriormente accresciuto dalla centralità di un Pontificato (1939-1958) che ha profondamente inciso sulla vita politica, sociale e culturale del Novecento, su scala locale e globale.

Interrogare le carte, le immagini, le rappresentazioni diventa dunque anche l'occasione per interrogare la complessità dei fenomeni che attraversarono questo periodo storico.