



università
iulm



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



fondazione
Primo Conti



SOCIETÀ ITALIANA
DI STORIA
DELLA CRITICA
D'ARTE

IL VISIBILE PARLARE
Giovanni Papini e le arti visive

CONVEGNO INTERNAZIONALE

28 ottobre 2022

Sala Seminari | IULM 1 | 6° piano

a cura di Tommaso Casini
con il patrocinio di: Gabinetto G. P. Vieusseux
Fondazione Primo Conti di Fiesole
SISCA (Società italiana di Storia della Critica d'Arte)

Sarà possibile seguire il convegno anche da remoto
sulla piattaforma YouTube al seguente [link](#)

- **10:00 – Saluti e introduzione**
Paolo Giovannetti, Direttore del Dipartimento di Comunicazione Arti e Media

*Lettura dagli scritti di Giovanni Papini:
Maria Caggianelli Villani*

- **10:30 – Sessione 1**
Chair: Paolo Giovannetti

Raoul Bruni (Università Cardinale Wyszyński di Varsavia)
La dimensione visiva nelle prime raccolte di racconti di Papini

Andrea Aveto (Università di Genova)
"Posto anche all'arte!" Papini e la terza pagina del "Tempo"
(1917-1919)

Alessandro del Puppo (Università degli studi di Udine)
Giovanni Papini: modernismo reazionario

Alessandro Romanello (Accademia Nazionale dei Lincei)
Aspetti visivi e storico-artistici nel Papini critico letterario. Una prima ricognizione

Tommaso Casini (Università IULM)
Papini, l'immagine del Rinascimento e la rivista La Rinascita
(1937-1943)

Discussione

*Seconda lettura dagli scritti di Giovanni Papini:
Maria Caggianelli Villani*

- **13:30 Pausa pranzo**

■ **14:30 – Sessione 2**
Chair: Tommaso Casini

*Terza lettura dagli scritti di Giovanni Papini:
Maria Caggianelli Villani*

Marta Nezzo (Università degli studi di Padova)
Giovanni Papini e le arti non europee: tracce per una riflessione

Giulia Beatrice (Bibliotheca Hertziana)
“Giocolanti oltremarini”: immagini e memorie coloniali
nella Sala dei manichini

Francesca Golia (Université Sorbonne-Nouvelle)
Il “vero” volto nella Storia di Cristo

Mario Colleoni (Storico dell'arte)
Gianfalco tra le Giubbe Rosse e la Firenze futurista.
Alberto Viviani, cronista di Giovanni Papini

Veronica Pesce (Università di Genova)
Giovanni Papini - Lorenzo Viani. Lettere

Gianluca della Maggiore (Università Telematica
Internazionale Uninettuno)
“Suggerimenti di nuove metafisiche”. Giovanni
Papini e il cinema: concetti, progetti, soggetti

*Quarta lettura dagli scritti di Giovanni Papini:
Maria Caggianelli Villani*

■ **17:00: Conclusioni**